



<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikrofon</i>	<i>Anmerkung</i>
0	Ggf. bei großen Bühnen Riser		
1	Kick		kl. Stativ
2	Snare		kl. Stativ
3	Ggf. Hihat oder Snare Bottom		kl. Stativ
4	Tom1		
5	Tom2		
6	OH 1		großes Stativ
7	OH r		großes Stativ
8	Tuba 1	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
9	Saxofon	<i>Clip eig.</i>	Phantomspeisung, Bühnenstrom
10	Akkordeon	<i>Eig Mikro, Klinke</i>	Bühnenstrom für Effektgerät, Di Box
11	Vocal 1 (Akkordeon)	z.B. Beta 58	gr. Stativ
12	Trompete 1	Clipmikro DPA oder Shure	
13	Trompete 2	<i>eigenes Clipmikro</i>	Bühnenstrom
14	Vocal 2 (Trompete)	z.B. Beta 58	gr. Stativ
15	Tuba2	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
16	Ukulele	<i>eigener Tonabnehmer</i>	Di Box