



<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikrofon</i>	<i>Anmerkung</i>
0	Ggf. bei großen Bühnen Riser		
1	Kick Out	<b>Beta 52</b>	kl. Stativ
2	ST	<b>SM 57</b>	kl. Stativ
3	HT	<b>KM 184/SM81</b>	kl. Stativ
4	T1	<b>e904</b>	
5	T2	<b>e904</b>	
6	OHL	<b>KM 184</b>	großes Stativ
7	OHR	<b>KM 184</b>	großes Stativ
8	Tuba 1	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
9	Tuba2	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
10	Ukulele	<i>eigener Tonabnehmer</i>	Di Box
11	Saxofon	<i>Clip eig.</i>	Phantomspesung
12	Akkordeon	<i>Eig Mikro, Klinke</i>	Bühnenstrom für Effektgerät, Di Box
13	Vocal 1 (Akkordeon)	<b>Beta 58</b>	gr. Stativ
14	Klarinette	<i>Eigenes Mikro</i>	DI, Phantomstrom
15	Vocal 2 (Klarinette)	<b>SM 58</b>	gr. Stativ
16	Trompete	<i>eigenes Clipmikro</i>	Bühnenstrom für Effektgeräte, Di Box
17	Vocal 3 (Trompete)	<b>Beta 58</b>	Großes Stativ