



<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikrofon</i>	<i>Anmerkung</i>
0	Ggf. bei großen Bühnen Riser		
1	Kick Out	Beta 52	kl. Stativ
2	Snare Top	SM 57	kl. Stativ
3	Snare Bottom	Sm 57/e904	kl. Stativ
4	Hi-Hat	KM 184/SM81	kl. Stativ
5	T1	e904	
6	T2	e904	
7	T3	e904	
8	OHL	KM 184	gr. Stativ
9	OHR	KM 184	gr. Stativ
10	Tuba 1	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
11	Tuba2	<i>Clip eig.</i>	Bühnenstrom
12	Ukulele	<i>eigener Tonabnehmer</i>	Di Box
13	Trompete	<i>Clip eig.</i>	
14	Vocal 1 (Trompete)	Beta 58	gr. Stativ
15	Saxofon	<i>Clip eig.</i>	
16	Klarinette	<i>Eigenes Mikro</i>	DI, Phantomstrom
17	Akkordeon	<i>Eig Mikro, Klinke</i>	Bühnenstrom für Effektgerät
18	Vocal 2 (Akkordeon)	Beta 58	gr. Stativ, Bühnenstrom

